



BR-KLASSIK-HÖRERREISE

# KONZERTREISE

## VENEDIG

19. – 22. MÄRZ 2010



[www.br-klassik.de](http://www.br-klassik.de)



**Es ist immer wieder schön in Venedig:  
Neben berühmten Sehenswürdigkeiten entdecken Sie auch weniger  
bekannte Schätze der Lagunenstadt und sind bei dem Highlight  
der Reise dabei, wenn im Markusdom Monteverdis berühmte  
„Marienvesper“ in einem Jubiläumskonzert erklingt – dargeboten  
von einem Ensemble der Spitzenklasse, deren Mitglieder  
Weltruhm genießen.**



# **MUSIKALISCHER KUNSTGENUSS ZUM FRÜHLINGSBEGINN IN DER LAGUNENSTADT**

**4 Tage Venedig, 19. – 22. März 2010**

Mit dem Besuch der  
**„MARIENVESPER“ (Vespro Della Beata Vergine)**  
(1610)  
von **Claudio Monteverdi**

**FESTKONZERT IM MARKUSDOM**  
aus Anlass des 400. Jahrestages der Veröffentlichung dieses Meisterwerks in Venedig

EUROPA ANTIQUA CONSORT  
(Ltg.: *Johannes Skudlik*)  
Mitglieder von: Freiburger Barockensemble, Cantus Cölln, Singer Pur, Collegium Vocale Gent, Kammerchor Stuttgart,  
Les Cornets Noirs, Musica Fiata, Huelgas Ensemble, La Petite Bande

Dieses Konzert ist Teil von Europas Kirchenmusikfestival  
„Wege nach Rom“  
**EURO VIA FESTIVAL**  
([www.euro-via-festival.org](http://www.euro-via-festival.org))

In Zusammenarbeit mit:



# IHR PROGRAMM

## 1. TAG

**FREITAG, 19. MÄRZ 2010**



Nach der Ankunft am Flughafen von Venedig Transfer mit privatem Motorboot zum Hotel Luna Baglioni\*\*\*\*\*L direkt am Canal Grande. Am Nachmittag Spaziergang zum nahegelegenen Markusplatz, dem schönsten offenen Salon der Welt, der von der Markuskirche, den beiden Prokuratien und dem napoleonischen Zubau eingerahmt und vom berühmten Campanile überragt wird. Unmittelbar dahinter liegt die Kirche des Hl. Zacharias mit einer typisch venezianischen Fassade der Frührenaissance, die in ihrem Inneren eine Reihe von Kunstschätzen birgt. Besuch der Scuola von San Giorgio degli Schiavoni, ehemals Sitz der Bruderschaft der „Slavonen“, d.h. von venezianischen Untertanen aus den Territorien Dalmatiens. Vittore Carpaccio war der Künstler, der die fantastischen Gemälde mit Szenen aus dem Leben der Schutzheiligen der Bruderschaft (Georg, Tryphonius und Hieronymus) schuf.

*Abendessen im Hotel.*

## 2. TAG

**SAMSTAG, 20. MÄRZ 2010**

Der Tag ist den Besichtigungen großer Kunstwerke vorbehalten. Als Erstes sehen wir die Kirche von S. Maria della Salute, den einzigen barocken Sakralbau Venedigs, als Votivkirche für das Ende einer schweren Pestepidemie von Baldassare Longhena geplant. Der gewaltige Kuppelbau beherrscht die Einfahrt zur Hauptverkehrsader der Lagunenstadt, dem Canal Grande. Anschließend Besuch der Gallerie dell' Accademia, in der wir die Entwicklung der venezianischen Malerei von Paolo Veneziano über Carpaccio, Bellini, Tizian, Veronese, Tintoretto bis hin zu den Tiepolos, verfolgen können.

*Am Nachmittag* Möglichkeit zum Besuch der Oper „Dido und Aeneas“ von Henry Purcell im Teatro La Fenice.

*Abendessen im Hotel.*



## 3. TAG

**SONNTAG, 21. MÄRZ 2010**

Am Vormittag Besuch der Cà Rezzonico – Cà ist das venezianische Wort für Palast – dessen Fassade vom Schöpfer der Salute-Kirche, Baldassare Longhena, gestaltet wurde. Die Familie Rezzonico errang in der Zeit des wirtschaftlichen Niedergangs der Stadt vor allem dadurch großes Ansehen, dass einer ihrer Sprösslinge als Clemens XIII. den Papstthron bestieg. In diesem prunkvollen Familien-Wohnsitz befindet sich heute eine überaus interessante Sammlung des venezianischen Rokoko.

*Am Nachmittag* um 15.30 Uhr Konzert im Markusdom: Zur Aufführung gelangt die „Marienvesper“ von Claudio Monteverdi aus Anlass des 400. Jahrestages der Veröffentlichung dieses Meisterwerks in Venedig im Rahmen des Projekts „Monteverdi 400“. Die Ausführenden sind das „Europa Antiqua Consort“ unter der Leitung von Johannes Skudlik. Ein Redakteur von BR-KLASSIK gibt Ihnen eine Einführung zu Komponist, Werk und Aufführung.

*Abendessen im Hotel.*



## 4. TAG

**MONTAG, 22. MÄRZ 2010**

Der heutige Tag ist einem Ausflug auf zwei Inseln der Lagune gewidmet. Von den einstmalig prächtigen Bauten auf Torcello blieb nur wenig erhalten. Um so großartiger kommt die der Gottesmutter geweihte Kathedrale zur Geltung, die sich einsam aus der Schilflandschaft erhebt und in ihrem Inneren Mosaiken birgt, die älter als die der Markuskirche sind. Nach dem Besuch dieser Stätte fahren wir ins nahe Burano weiter, einst berühmt für seine Spitzenklöpplerinnen. Die in grell-bunten Farben bemalten Fischerhäuser geben der Stätte auch an nebligen Tagen einen fröhlichen Charakter. Abschieds-Mittagessen in einem der ausgezeichneten Fischlokale.

*Am Nachmittag* zu gegebener Zeit Motorboot-Transfer zum Flughafen.

## LEISTUNGEN

### **Paket Monteverdi I**

#### Im Reisepreis enthalten

- Flug in Linienmaschinen einer IATA-Luftfahrtgesellschaft in der Economy-Klasse ab dem gebuchten Flughafen, Non-stop oder via München nach Venedig und zurück
- 20 kg Freigepäck pro Person sowie alle anfallenden Flughafensteuern und Gebühren
- Motorboot-Transfer vom Flughafen in Venedig zum Hotel und zurück (entfällt bei eigener Anreise)
- Unterbringung im luxuriösen 5-Sterne-L-Hotel „Luna Baglioni“ in Doppelzimmern mit Bad oder Dusche/WC
- Verpflegung: Frühstücksbuffet sowie 3 Mahlzeiten und ein Mittagessen während des gesamten Aufenthaltes
- Alle Besichtigungen, Rundfahrten und Ausflüge gemäß unseren Angaben
- Konzert am 21.03.2010 im Markusdom
- Alle anfallenden Eintrittsgelder
- Unterstützender Förderbeitrag für das „Euro Via Festival“
- Reiseliteratur
- Insolvenzversicherung

#### Nicht inbegriffen

- Anreise zum Abflugort und zurück
- Opernbesuch „Dido und Aeneas“
- Kosten für Getränke und persönliche Ausgaben

#### Mindestteilnehmerzahl

15 Personen

#### Flugreise

##### Preis (inkl. MwSt.) pro Person

- ab Flughafen München, Düsseldorf **Euro 2.100,00**  
(weitere Flughäfen auf Anfrage)
- bei eigener Anreise **Euro 1.850,00**
- Einzelzimmerzuschlag **Euro 495,00**

#### Alternative Angebote zum Konzertbesuch mit eigener Anreise:

(z.B. mit dem Zug tagsüber von München nach Venedig in nur 7 Stunden oder auch nachts bequem im Schlafwagen)

### **Paket Monteverdi II**

Konzert und 3 Übernachtungen mit Halbpension im luxuriösen 5-Sterne-L-Hotel Luna Baglioni (ohne Besichtigungstouren bzw. sonstiges Reiseprogramm)

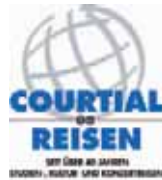
- bei eigener Anreise **Euro 970,00**
- Einzelzimmerzuschlag **Euro 495,00**

### **Paket Monteverdi III**

Konzert und 2 Übernachtungen mit Frühstück im luxuriösen 5-Sterne-L-Hotel Luna Baglioni (ohne Besichtigungstouren bzw. sonstiges Reiseprogramm)

- bei eigener Anreise **Euro 590,00**
- Einzelzimmerzuschlag **Euro 330,00**

## REISEVERANSTALTER



Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen des Veranstalters (werden auf Wunsch zugeschickt).

## ANMELDUNG

#### Per Post unter

Euro Via Festival  
c/o Landsberger Konzerte  
Bgm.-Dr.-Hartmann-Str. 90  
86899 Landsberg am Lech

#### Oder per E-Mail unter

info@euro-via-festival.org

#### Telefon für Rückfragen

06431-956118  
(Courtial-Reisen)

#### Anmeldefrist für die Flugreise:

**5. März 2010**

Zu einem späteren Zeitpunkt nur auf Anfrage.

#### Anmeldefrist bei eigener Anreise:

**15. März 2010**

---

---

## **IMPRESSUM**

Herausgegeben vom Bayerischen Rundfunk

Programm-Marketing BR-KLASSIK

Programmbereich BR-KLASSIK

Veranstalter

COURTIAL REISEN

in Zusammenarbeit mit

Festival e.V.

[www.festival-ev.de](http://www.festival-ev.de)

Bildnachweis

Titelfoto: Getty Images

Fotos Reisebeschreibung:

Courtial Reisen / Pixelio.de

Baglionihotels.com

Foto Markusdom groß: Euro Via Festival / privat

Campanile: Euro Via Festival / privat

Gestaltung

Small Stories, München

Druck

FORMAT Druckerzeugnisse GmbH & Co. KG

## **KLASSIK-INFO**

Tel.: 089/59 00 46 46

Fax: 089/59 00 49 83

E-Mail: [info@br-klassik.de](mailto:info@br-klassik.de)

## **KONTAKT**

Bayerischer Rundfunk

BR-KLASSIK, 80300 München

**ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

**STAND: 8. FEBRUAR 2010**